

OPEN-IN

SKITE 2010

Vendredi 3 septembre, de 21 h à minuit,

A l'Ecole Supérieure Arts et Médias de Caen-la-Mer

Entrée gratuite

Depuis le 16 août dernier, la soixantaine d'artistes (danseurs, acteurs, performers, musiciens, plasticiens) venus de Caen, Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Poitiers, etc., de New York, Moscou, Mexico, Sao Paulo, Johannesburg, Bruxelles, Genève, Séville, Varsovie, etc., ont discrètement investi différents lieux de l'agglomération caennaise pour la 5^{ème} édition du SKITE. Chantier d'utopies, incubateur de projets, foyer de rencontres, laboratoire d'expérimentations artistiques, le SKITE est un phalanstère plus qu'un festival.

Avant trois jours de restitutions publiques, les 9, 10 et 11 septembre (à l'IMEC, au Cargö, à l'église Saint-Nicolas, au Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie, etc.), dont le programme précis sera communiqué au dernier moment, le SKITE ouvre ses portes à l'ESAM (Ecole Supérieure Arts et Médias) ce vendredi 3 septembre, de 21 h à minuit.

Règle du jeu : les artistes se donnent la journée pour préparer un moment unique et faire de l'ESAM (essaim, sésame...) un lieu d'hospitalité afin d'y rencontrer le « public » autour de formes performatives, de micro-installations, de situations participatives.

Le SKITE aime l'inconnu : rien n'y est programmé.

Rien de « spectaculaire » dans ce rendez-vous proposé.

Un moment à partager.

Un peu de temps à perdre.

Une tentative.

Une aventure.

Une expérience.

Une traversée peut-être.

Un jeu avec les possibles.

Qu'est-ce qui peut arriver quand on n'attend rien de précis ?

))))))))))))))))))))))))))))))