

## FRAGMENTS D'EXPERIENCES

### Chantier en cours

Ne pas savoir ce qui va jaillir d'un tel « laboratoire ». Et s'en réjouir.

Le SKITE s'achève à Caen, le 11 septembre 2010, après quatre semaines intenses d'échanges, d'ateliers et d'expérimentations artistiques. Les espaces du Centre Chorégraphique National de Caen-Basse-Normandie, de l'Ecole Supérieure d'Arts et Médias de Caen-la-Mer, de l'IMEC, du Cargö, les studios d'Espace Danse, de L'Hippocampe, de la Butte, du Conservatoire, du Théâtre de Caen, l'Eglise Saint-Nicolas, la chapelle de la DRAC, etc., ont été le foyer d'un fourmillement d'essais où se sont engagés plus d'une soixantaine d'artistes internationaux, français et caennais.

Issus de ce vaste chantier hybride, les « Fragments d'expériences » en sont une partie visible, un moment d'ouverture publique qui ne prétend pas être un résultat final.

Cela se trame encore. Jusqu'au dernier moment.

Il n'y a pas encore de programme.

Ici, des tas se forment, pour s'agglomérer et se défaire à l'improviste.

Là, s'élaborent encore les contours d'une « danse timide ».

Une installation vidéo est en train de s'emparer de l'Eglise Saint-Nicolas.

Le potager de l'Abbaye d'Ardenne voit éclore un parcours de corps, tandis qu'un film en temps réel se tournera dans les allées de l'IMEC et que la bibliothèque abritera peut-être une lecture-performance.

Le Cargö accueillera une Arche de Noé et une partition collective.

Sur le plateau du Centre Chorégraphique se mêleront sans doute un battement de métronome, des chansons d'amour, des dialogues de corps, un « contenant » théâtral pour forme participative, et d'autres propositions encore en chantier.

Tout sera *in-situ*, pour une seule fois. A l'image, peut-être, d'un atelier sur la « composition en temps réel » dont on se sait encore quels prolongements seront visibles, ou pas.

7 septembre 2010

## PROGRAMME

### **Mercredi 8 septembre 2010**

> 18h à 20h > ESAM - Ecole Supérieure d'Arts et Médias Caen-la-Mer > Vernissage

ESAM ■ 17, cours Caffarelli ■ 14000 Caen

### **Jeudi 9 septembre 2010**

> 18h à 19h > IMEC - Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine, Abbaye d'Ardenne\*

IMEC ■ L'Abbaye d'Ardenne ■ 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

### **Vendredi 10 septembre 2010**

> 18h30 à 20h > Cargö, Salle des Musiques Actuelles

CARGO ■ 3 Quai Caffarelli ■ 14200 Caen

> à partir de 21h30 > CCN de Caen Basse-Normandie

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE BASSE NORMANDIE ■ 13 Rue du Carel ■ 14000 Caen

### **Samedi 11 septembre 2010**

> 16h à 18h30 > CCN de Caen Basse-Normandie

>20h30 à 23h00 > CCN de Caen Basse-Normandie

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE BASSE NORMANDIE ■ 13 Rue du Carel ■ 14000 Caen

\* Après la rencontre organisée par l'O.D.I.A Normandie

## **CONTACTS SKITE**

- Jean-Marc Adolphe, co-organisation et directeur artistique Skite, Paris ■ j-m.adolphe@mouvement.net
- Michèle Latini, co-organisation et présidente Danse Perspective, Caen ■ michele.latini@free.fr
- Youness Anzane, co-directeur artistique Skite ■ younessanzane@wanadoo.fr
- Marielle Valet, chargée de production Skite ■ 06 63 12 84 92 ■ skite2010.adm@gmail.com

## **LIEUX PARTENAIRES**

Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie  
IMEC - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine  
Le CARGO - salle de musiques actuelles de Caen  
CDN - Comédie de Caen / Halle aux Granges  
ESAM - Ecole Supérieure d'Arts et Médias Caen  
Espace Danse de Caen  
Studio de la Butte à Caen  
Théâtre de Caen  
Conservatoire à Rayonnement Régional Caen La Mer  
Les Ateliers Intermédiaires  
L'Hippocampe  
Église Saint Nicolas  
Chapelle de la DRAC

## **SOUTIENS**

Avec les soutiens de la Région Basse-Normandie, de CulturesFrance, de la Ville de Caen et la Ville de Paris.

## **DATES**

4 semaines de laboratoires de formation, de création et de recherche artistiques autour des arts performatifs du 16 août au 11 septembre 2010 à Caen.

### **Rencontre professionnelle organisée par l'Odia Normandie**

Avec Alexis de Saint-Ours (philosophe des sciences-Université Paris 8) et Théo Van Rompay (directeur adjoint à la Performing Arts Research and Training Studio/Bruxelles, école dirigée par Anne Teresa De Keersmaeker). A l'IMEC le 9 septembre (réservation auprès de l'Odia).

### **Les Fragments d'expériences**

Présentations publiques les 9, 10 et 11 septembre 2010 dans les lieux partenaires (entrée libre / sur réservation auprès de l'accueil du Cargö au 02 31 86 79 31 du mardi au samedi de 14h00 à 19h00).