

**DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2011**

LIEU DU STAGE : THÉÂTRE DES CORDES & HALLE AUX GRANGES - WHITE BOX.

HORAIRES : VENDREDI 4 NOVEMBRE / 11h / Halle aux Granges

Rue du Carel à Caen.

SAMEDI 5 + DIMANCHE 6 NOVEMBRE / 10h-16h30 / Comédie de Caen

Rue des Cordes à Caen.

*Ce stage sera en lien avec la création **WAR SWEET WAR** de Jean Lambert-Wild, Jean-Luc Thérminarias, Stéphane Blanquet et Juha Marsalo.*

*Ce stage vous est proposé avec le soutien de La Comédie de Caen / CDN de Normandie.*

Chorégraphe et danseur finlandais, **Juha Marsalo** fonde sa compagnie en 2001 à Aubervilliers, après avoir été interprète de **Wim Vandekeybus**.

Trois premières pièces mettent en place les fondements de sa démarche chorégraphique : *Isa* et *Oiva* et *Shocking*.

De 2005 à 2008, il bénéficie d'une résidence au Centre Chorégraphique National Roubaix Nord Pas-de-Calais, durant laquelle il réalise une trilogie consacrée aux relations amoureuses : *Prologue d'une scène d'amour*, *trio*, *Scène d'amour*, commande de **Carolyn Carlson**, et *Perle*.

Il crée ensuite *Parfum*, avec **Sara Orselli**.

Parallèlement, il est soutenu par **Wim Vandekeybus** dans le cadre du projet d'accompagnement aux compagnies *Ulti'mates*.

Il est aujourd'hui artiste associé de **L'Atelier de Paris Carolyn Carlson**. Il travaille actuellement en tant que chorégraphe sur le projet *deuxM* de sa compagnie, et il est depuis 2009 le brillant interprète du *Recours aux forêts*, pièce née d'une collaboration de **Jean Lambert-Wild**, **Michel Onfray**, **Jean-Luc Thérminarias**, **François Royet** et **Carolyn Carlson**.

Il participe également, en tant qu'interprète, à la création *We were horses* de 2011.

**DIXIÈME MODULE DE FORMATION D'INTERPRÈTES****BULLETIN D'INSCRIPTION JUHA MARSALO  
DU 4 AU 6 NOVEMBRE 2011**

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Téléphone fixe : \_\_\_\_\_ Mobile : \_\_\_\_\_  
Adresse email : \_\_\_\_\_

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_  
**Signature :**

Si vous n'avez jamais déposé de dossier, veuillez joindre votre **C.V., Photo, Lettre de motivation et Certificat Médical.**

**Votre inscription vous sera confirmée par mail.**

Vous acceptez de participer aux présentations publiques du travail qui pourraient avoir lieu lors des stages.

Droit à l'image : Tout stagiaire abandonne ses droits à l'image dans le cadre des prises photographiques et vidéographiques concernant ces sessions.

Les horaires pourront subir quelques légers ajustements (liés au temps de pause par exemple). L'inscription à ce module vous engage à l'accomplir totalement. Seules les absences motivées par une date de spectacle seront acceptées, veuillez nous en informer dès l'inscription.

Si le travail collectif est remis en cause, les responsables du module se réservent la décision de la poursuite ou non du stage par la personne absente.

Ce stage **entièrement gratuit**, est basé sur **une forte motivation**. Il est rendu possible grâce aux soutiens de la **Région Basse Normandie**, de **L'ODACC** et de la **ville de Caen** et des **partenaires** qui accueillent ces modules.

Fait à \_\_\_\_\_,

Le \_\_\_\_\_,

Signature :