

Groupe Entorse

[àut]



Deux interprètes sur un plateau où tout repère spatial est aboli grâce à une scénographie spécifique, sans frontières entre sol et murs, ni angles. La pièce travaille sur les troubles de l'orientation et, plus largement, ceux de la perception.

Depuis la création du Groupe Entorse en 2007, Samuel Lefevre et Raphaëlle Latini donnent au travail des matières musicales, scénographiques et lumineuses une place aussi importante que les états physiques extrêmes traités dans la chorégraphie. Créé en 2012 à La Cartoucherie à Vincennes, [àut] interroge : comment percevons-nous le monde qui nous entoure ? À partir de quel moment l'altération du réel transforme l'Un en radicalement Autre, aux frontières d'un monde commun ? Aux prises avec des visions, des conceptions différentes d'un environnement en mutation perpétuelle, les interprètes cherchent à entrer en contact, influençant l'autre en distordant son rapport au temps, au son, à l'espace. Comment construire un monde commun quand les matériaux font défaut, les interfaces sont différentes, quand la divergence des perceptions du réel en vient à défaire la réalité ?

Samuel Lefevre, Meytal Blanaru chorégraphie et interprétation

Raphaëlle Latini création musicale, travail aux platines et capteurs

Nicolas Olivier lumières

Vanessa Court régie son

Groupe Entorse scénographie, costumes

Judi 27 février 2014 à 20h00

Lieu : Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie (Halles aux granges)

Durée : 1 heure

Placement libre