

# Danse Perspective / éditorial 2014

*Peut-être aurez-vous le désir de garder quelques liens avec la folle équipe qui a œuvré le 21 avril 2013. Nous envisageons un nouveau et **vibrant** événement pour 2015.*

*Patrick Foll, directeur du Théâtre de Caen a vivement souhaité renouveler cette expérience pour la prochaine saison.*

*En attendant nous comptons sur vous lors du premier moment de l'année qui nous rassemblera les 1<sup>er</sup> et 2 février 2014.*

## Nos rendez-vous pour 2014

### Février 2014

#### **Labo#1 avec A.Alter S.essio en partenariat avec les Ateliers Intermédiaires / versonatura / institut nomade**

*Le projet ASCENSIO propose une double ouverture à la fois au travail du groupe mais aussi à l'univers de chaque interprète, quel que soit son niveau de pratique. Les différences (styles, genres, techniques) y sont les bienvenues. Tenter des expériences qui impliquent le corps dans un rapport à l'image, au son et au texte, avec un module simple dont chaque partie mérite d'être profondément explorée. C'est une proposition qui pose la question de l'identité et de l'autoportrait. C'est finalement un laboratoire, qui reprend certes des problématiques développées dans les autres pièces (effondrement, cheminement, résistance), mais qui est surtout prétexte à de nouvelles rencontres, au partage et à l'échange.*

### Mars 2014

#### **LABO#2 - laboratoire de formation de l'interprète avec Juha Marsalo, du lundi 3 mars au samedi 8 mars 2014, CCN de Caen / Basse-Normandie Halle aux Granges**

Pour cette troisième session en région, **Juha Marsalo** partagera ses recherches autour de l'*Open Danse*. Il proposera une cinquantaine d'heures de travail et une présentation publique. Ce stage est ouvert aux danseurs professionnels ou en voie de professionnalisation et aux chorégraphes.

*En coréalisation avec le CCN de Caen Basse-Normandie en collaboration avec versonatura / institut nomade et le festival de Falaise Danse de tous les sens.*

#### **LABO#3 - De la table au plateau : auto-fiction et temporalité du fantôme, avec Christophe Bisson, philosophe et cinéaste, du lundi 3 mars au samedi 8 mars 2014, CCN de Caen / Basse-Normandie, Halle aux Granges**

*L'institut nomade s'installe au ccnc/bn pour une session partagée avec l'atelier du chorégraphe Juha Marsalo. À partir des axes proposés par l'institut et du matériau développé sur le plateau nous établirons un regard croisé sur le travail du groupe, entre pratique singulière du corps dansant et sémiologie du collectif en tant que micro-politique. Depuis fin 2012, Danse Perspective et versonatura ont entamé une collaboration. Le désir de Danse Perspective de faire vibrer en Basse Normandie une certaine idée de la danse comme vecteur de rencontre et d'ouverture sur le monde trouve un écho naturel dans le projet d'Alexandre Le Petit dont l'objet central est de questionner ce qui fonde l'être-ensemble au sein d'une communauté et de se demander comment les pratiques culturelles, au sens large, peuvent être pensées et mises en œuvre.*

**LABO#4 - laboratoire de formation de l'interprète avec Juha Marsalo, du samedi 5 au lundi 7 avril 2014, CCN de Caen / Basse-Normandie, Halle aux Granges**

Ce stage est ouvert aux danseurs professionnels ou en voie de professionnalisation et aux chorégraphes qui avaient suivi le **Labo#2**. Il visera à finaliser le travail qui sera diffusé au festival de Falaise, *Danse de tous les sens* qui se déroulera du 19 au 25 mai 2014.

## **Retrouvez également les Cies qui nous ont accompagnées lors des Vibrations du 21 avril 2013**

### **Février 2014**

**Cie GAËL L. - corps matière #1**

**Mardi 11 février 2014 de 20h à minuit, Le Cargo**

*A la suite de son implication dans Vibrations 2013 au théâtre de Caen, Danse Perspective accompagne la Cie Gaël L. pour ces nouveaux « Rituels » qui placent le corps au cœur de ses questionnements.*

**Groupe Entorse [àut]**

**Jedi 27 février 2014 à 20h, Halles aux Granges**

*Depuis sa création en 1991, Danse perspective tente de mettre en avant les artistes issus de Basse Normandie qui travaillent sur les scènes nationales ou internationales, en proposant des petits événements pour partager leurs expériences (laboratoires, stages, rencontres). Le **groupe entorse** s'est constitué lors de ces moments en 2007.*

*Nous les revoyons aujourd'hui pour leur nouvelle pièce créée aux Ateliers de Paris en 2013, dans la programmation **Hors les murs du Théâtre de Caen**, en partenariat avec le CCCN de Caen / Basse Normandie.*

**D'autres événements auront lieu au cours de l'année 2014. Vous pourrez vous tenir informé(e) des différentes actions en consultant notre site internet et le blog de Danse Perspective.**