

corps matière #1

MARDI 11 FEVRIER 2014 – 20H > MINUIT - CARGÖ (CAEN)

Une soirée dédiée au corps



La performance se glisse trop souvent dans les interstices des programmations – pour cette soirée, nous avons décidé de mettre le corps au centre.

Body art, rituel, installation intime, cette soirée décline différents axes de performances avec une même volonté de mettre le corps à l'épreuve.

Carte blanche à Annliz Bonin & Gaël L.

Cette première soirée **corps matière** donne à voir le travail de deux artistes caennais qui ont fait du corps leur principal outil : Annliz Bonin (anXiogene) et Gaël L.

Annliz Bonin (anXiogene)

Le travail d'Annliz parle du corps, de la chair, de la relation que nous avons avec lui et avec celui des autres. Il parle du temps, des marques qu'il laisse sur son passage, de la mémoire, des instants suspendus.

Plus d'infos : www.anxiogene.com

Gaël L. / Cie L.

Celui de Gaël L., entre body art et poésie noire, magie sexuelle et tableaux vivants, cherche à s'adresser aux couches les plus profondes de notre être. Sa série de rituels explore la transe et le pouvoir des symboles.

Plus d'infos : www.gael-l.com

6 performances au programme

La soirée propose 6 performances différentes :

Mue, Amour (créations) et *Dormir avec les poupées*, d'Annliz Bonin

Rituel V - Danaïde, Rituel III - Protection et *Sabbat* (work in progress), de Gaël L.

Une soirée organisée par Annliz Bonin & la Compagnie L. avec le soutien de Danse Perspective

Contact presse

Annliz Bonin / 06.64.95.34.96 / annliz@anxiogene.com



Mue (20mn)

de Annliz Bonin, avec Léonie Delesculière, Guillaume Hermange, Annliz Bonin

3 corps nus, singuliers. D'abord immobiles, ils s'animent très lentement. Ils se touchent, caressent leurs peaux. Puis une première déchirure. Et la mue commence....



Rituel V – Danaïde (30mn)

de Gaël L., avec Lucia Mendoza

Danaïde est un tableau vivant, un reflet des limbes. Dans la pyramide du haut nage une carpe blanche. Le récipient fuit en un filet d'eau permanent. Sans cesse, Lucia trempe ses cheveux dans le récipient du bas, et se relève pour les essorer dans celui du haut...



Rituel III – Protection (1h)

de Gaël L., avec Gaël L. et Belore Pringault

Le rituel III est une performance sobre et brute, dont le protocole explore l'intime et la pensée magique. Ici, blessures narcissiques et pensées négatives s'inscrivent sur la peau. Au fil de la performance, chaque surface du corps de la performeuse est recouvert par ces pensées. Impuissante face à cette force qui la dépasse, elle alterne les états au fil de ses émotions.



Dormir avec les poupées

de Annliz Bonin, avec Léonie Delesculière

Une pièce noire. Au centre, ceinturé d'un cordon de bougies, un matelas. Sur le matelas, un entrelacs de corps. On distingue un corps animé et des membres de mannequins. Mais la lueur tremblante des bougies nous perturbe et nous trompe, on ne distingue plus le vrai du faux. Et tout cela respire, au rythme d'une bande-son qui chuchote des extraits de rêves et de cauchemars.



Amour (5mn)

de Annliz Bonin, avec Charlotte Leroy et Patrick Chéradame

Un homme et une femme avancent l'un vers l'autre, très lentement. Ils sont nus. Arrivés à hauteur l'un de l'autre, ils s'enlacent. Quand ils se séparent, leurs peaux soudées se déchirent et partent en lambeaux.



Sabbat (45mn) - création

de Gaël L., avec Sandra Devaux, Lucia Mendoza, May-Lisa Lebert

Une sorcière a dit à De Lancre qu'elle avait toujours cru que la sorcellerie était la meilleure des religions. Une autre que le sabbat était le vrai Paradis où elle était bien plus heureuse qu'elle ne pouvait l'exprimer. Une autre encore que l'attente jusqu'au Sabbat était toujours bien trop longue et que sur place les heures passaient bien trop vite.